

Con motivo de la inauguración del nuevo Foro Cultural Universitario, en fecha 8 de diciembre del 2007 y antes los cambios realizados en todos los ambientes del mismo, fue traída al MAC la obra de Fernanda Yeste “Entropía” (ficha N° 101), que estuviera en la sala de dirección en la Gestión del Director de Cultura Profesor Damián Rodríguez Kees, junto con cuatro obras de la misma autora; todos ellos conformaban en dicho recinto, una pequeña muestra de la artista.

Al llegar al Museo se advierte un franco deterioro de esta obra, por lo que se procedió a realizar un diagnóstico del estado de la misma, y se sometió inmediatamente a la restauración dentro del propio museo.

En dicho diagnóstico se marcó especialmente la faltante de piezas correspondientes a la estructura de la obra.

Se procedió a su reconstrucción, es decir, fue restaurada quedando nuevamente como era en su inicio, reponiendo las piezas perdidas y restaurando la obra en su totalidad.

El trabajo fue realizado por el integrante del staff del MAC, Sebastián Bruera, con asesoramiento y supervisión de la directora Stella Arber.